

Asunción, 03 de junio de 2025.

Nota OSN N°: 2025 /2025

Señora  
**Lic. Dolores González, Directora**  
Dirección de Recursos Financieros  
Presidencia de la República  
Presente

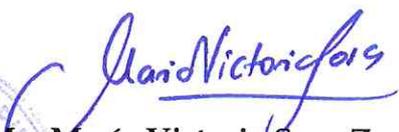
Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; con el objeto de remitir Informes Patrimoniales al mes de MAYO, correspondiente a la **Actividad: 37 Fomento de la Obra Sinfónica - Orquesta Sinfónica Nacional.**

Al respecto, a continuación, se detallan los formularios adjuntos:

1. F.C. 04: Movimiento de Bienes de Uso
2. F.C. 05: Consolidación de Bienes de Uso

Sin otro particular, me despido atentamente.



  
**Mg. María Victoria Sosa Zarate**  
Directora Titular  
Orquesta Sinfónica Nacional



**Lic. Mirtha Ayala**  
Téc. Verif. Adm. y Financiero  
Dirección de Recursos Financieros  
Presidencia de la República



CONSOLIDACIÓN DE BIENES DE USO

HOJA N°: 1

ENTIDAD: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL  
F.C. N° 05

MES: MAYO AÑO: 2025

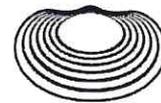
CUENTA	NOMBRE DE LA CUENTA	SALDO ANTERIOR	VALORES							TOTAL
			(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(9)	
26101	Edificaciones	-	-	-	-	-	-	-	-	
26103	Equipos de Transporte	-	-	-	-	-	-	-	-	
26104	Maquinas y Equipos de Oficina	-	-	-	-	-	-	-	-	
26105	Equipos de Computación	-	-	-	-	-	-	-	-	
26108	Maquinarias y Equipos Industriales	-	-	-	-	-	-	-	-	
26110	Equipos de Enseñanza y Recreacionales	-	-	-	-	-	-	-	-	
26111	Equipos de Comunicación	-	-	-	-	-	-	-	-	
26112	Muebles y Enseres	-	-	-	-	-	-	-	-	
26113	Equipos de Seguridad	-	-	-	-	-	-	-	-	
26114	Herramientas, Aparatos y Equipos Varios	-	-	-	-	-	-	-	-	
26201	Terrenos	-	-	-	-	-	-	-	-	
	<b>TOTALES (10)</b>									

0

  
**Directora DAF**  
 Lic. Selva María  
 Directora de Administración y Finanzas  
 Orquesta Sinfónica Nacional

  
**Jefe de Departamento**  
 L.P. Eríco Ledezma  
 Jefe  
 Departamento Financiero  
 Orquesta Sinfónica Nacional

  
**Directora General**  
 Directora General  
 Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 30 de Mayo del 2025

NOTA OSN N.º 703/2025

Señor

Abg. Enrique Chávez, Director General  
Dirección General de la Policía Municipal  
Municipalidad de Asunción  
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), con el propósito de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo, en el marco del vigente Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional suscrito entre la Municipalidad de Asunción y la Orquesta Sinfónica Nacional, y atendiendo a lo establecido en la cláusula primera de su objeto, que contempla "la realización de programas y proyectos de cooperación para el desarrollo cultural y educativo a través de actividades multidisciplinarias consideradas de interés mutuo y con carácter preferente por las instituciones firmantes, promoviendo acciones conjuntas en los ámbitos cultural, turístico, creativo y social", solicitar su valiosa colaboración para garantizar la cobertura logística y seguridad del proyecto 'Explorarte Asunción'.

La Orquesta Sinfónica Nacional, en conjunto con la Oficina de la Primera Dama, el Ministerio de Educación y Ciencias, la Municipalidad de Asunción y otras Instituciones del Poder Ejecutivo., se encuentran organizando el proyecto Explorarte Asunción "Un pasaporte hacia el disfrute de tus derechos culturales a través de una experiencia educativa y musical" dirigido a estudiantes de escuelas y colegios públicos de los niveles de educación escolar básica y media de todo el país. El objetivo de este proyecto es fomentar el acceso a la cultura y las artes como un derecho humano; estimular el interés por la música y las artes; apoyar a la educación; promover la igualdad de oportunidades en el acceso a experiencias culturales y fortalecer la identidad nacional.-

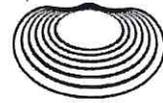
El concierto didáctico inmersivo de la OSN está programado al término del recorrido de los estudiantes por el Centro Histórico de Asunción, desde las 13:00 hasta las 15:00 horas. Sin embargo, para asegurar una mejor organización y un flujo vehicular ordenado en torno a la sede de la OSN, solicitamos que el cierre de las calles aledañas se efectúe a partir de las 07:00 horas del día del evento.-

La comitiva estudiantil proveniente del interior del país por cada edición de Explorarte Asunción está compuesta por aproximadamente 110 estudiantes, acompañados por docentes y padres. Por ende, consideramos fundamental gestionar el cierre temporal de las calles aledañas a la sede de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) mientras dure la actividad, con el objetivo de garantizar la seguridad en el descenso y ascenso de los participantes.-

Esta solicitud responde también a la necesidad de garantizar espacio suficiente para el estacionamiento y posterior retroceso de los dos (02) buses de doble piso de la empresa "Nuestra Señora de la Asunción", encargados del traslado de los estudiantes, cuya maniobra requiere tiempo y espacios adecuados para su correcta ejecución. Asimismo, requerimos la colaboración de la Policía Municipal de Tránsito para la cobertura y apoyo en la gestión del tránsito durante todo este periodo.-

Dado el importante desafío emprendido, recurrimos por su digno intermedio en busca de su valiosa ayuda para cobertura mencionada en todas las ediciones futuras de "Explorarte Asunción", el cual se detalla en el anexo adjunto.-





Agradecemos de antemano su atención a este proyecto que busca enriquecer la experiencia educativa y cultural de nuestros niños y adolescentes.-

Para cualquier información adicional o coordinación, queda a disposición el contacto de la OSN: Abg. Andrea Núñez Salas - (0981) 182 - 427.-

A la espera de un retorno favorable, me despido muy atentamente expresando mi más alta consideración y estima.-



*Maria Victoria Sosa Zárate*

Mg. María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



INFORMACIÓN PARA CIERRE TEMPORAL DE CALLES ALEDAÑAS AL EVENTO

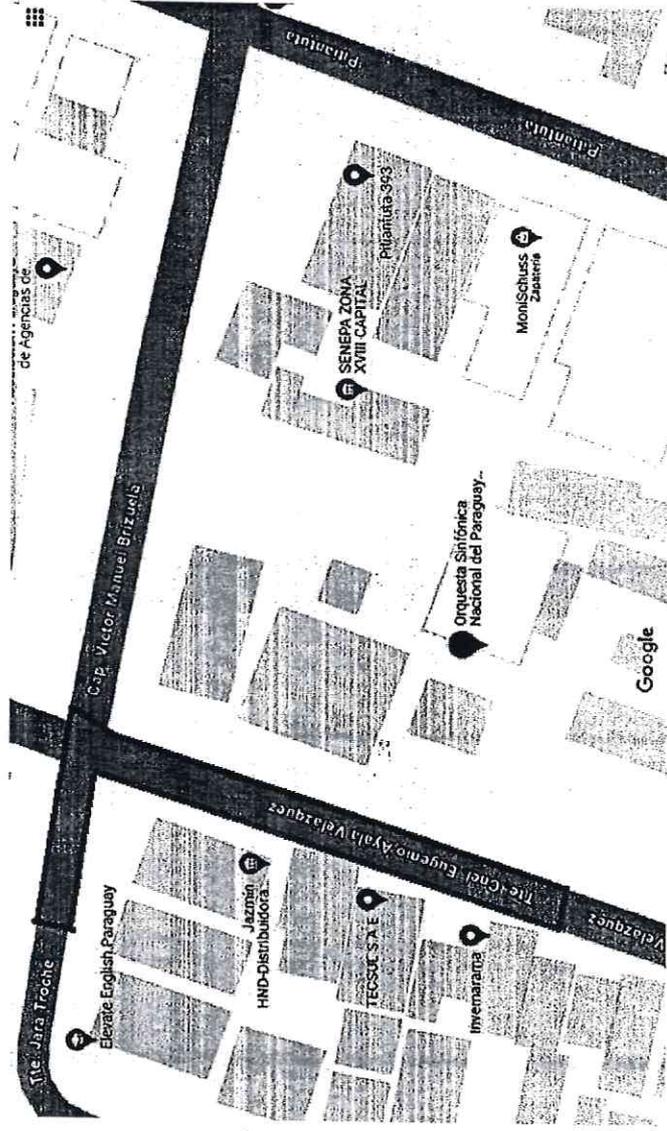
Lugar: Orquesta Sinfónica Nacional

Dirección: Teniente Ayala Velázquez N° 376 casi Capitán Brizuela

Horario de Actividad: 13:00hs. a 15:00hs.

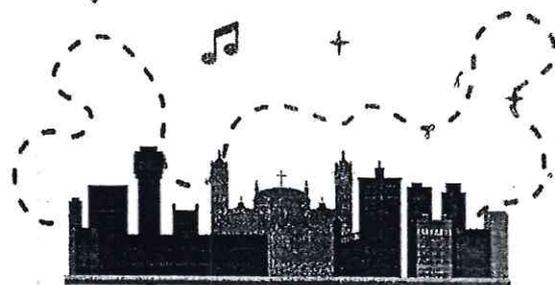
Horario de Cierre de calles: 07:00hs. a 15:00 hs.

Flujo de personas para la actividad: 150 personas



Agenda Explorarte Asunción – 2025

Horario	Lugar	Actividad
03:15 Hs.	Ciudad de	Punto de encuentro de la Comunidad Educativa
03:30 Hs.	Departamento de	Viaje a la experiencia EXPLORARTE ASUNCIÓN
07:30 Hs.	Plaza de los Desaparecidos	Punto de llegada de la Comunidad Educativa
07:40 Hs.	Manzana de la Rivera / Salón García Lorca	Desayuno
08:15 Hs.	Manzana de la Rivera	Primer punto del Circuito por el CENTRO HISTORICO DE ASUNCIÓN
09:00 Hs.	Cabildo	Segundo punto del Circuito por el CENTRO HISTORICO DE ASUNCIÓN
09:30 Hs.	Panteón Nacional de los Héroes	Tercer punto del Circuito por el CENTRO HISTORICO DE ASUNCIÓN
10:00 Hs.	Teatro Municipal de Asunción	Cuarto punto del Circuito por el CENTRO HISTORICO DE ASUNCIÓN
10:30 Hs.	Casa de la Independencia	Quinto punto del Circuito por el CENTRO HISTORICO DE ASUNCIÓN
11:00 Hs.	Palacio de López	Sexto punto del Circuito por el CENTRO HISTORICO DE ASUNCIÓN
12:00 Hs.	Manzana de la Rivera / Salón García Lorca	Almuerzo
13:00 Hs.		Traslado a la Orquesta Sinfónica Nacional
13:30 Hs.	Auditorio de la Orquesta Sinfónica Nacional	Charla/Concierto didáctico del plantel sinfónico de la OSN.
14:30 Hs.	Auditorio de la Orquesta Sinfónica Nacional	Espacio de preguntas y respuestas
14:40 Hs.	Auditorio de la Orquesta Sinfónica Nacional	Palabras de la Directora General de la OSN y Autoridad/Representante del MEC
14:50 Hs.	Auditorio de la Orquesta Sinfónica Nacional	Fin de la jornada Explorarte Asunción – Foto Oficial
15:00 Hs.		Retorno de los estudiantes al Departamento de Ñeembucú



## CALENDARIO EXPLORARTE ASUNCIÓN 2025

MES	DÍA Y FECHA	DEPARTAMENTOS
ABRIL	Lunes 28	Ñeembucú
MAYO	Miércoles 07	Canindeyú
JUNIO	Miércoles 11	Caazapá
JULIO	Miércoles 02 Miércoles 30	San Pedro Concepción
AGOSTO	Miércoles 06	Itapúa
SEPTIEMBRE	Miércoles 03 Miércoles 10	Central Guaira
OCTUBRE	Miércoles 01 Miércoles 08	Capital Alto Paraguay

Asunción, 04 de junio de 2025.

Nota OSN N° 204/2025

Señora  
**Sara Zárate, Directora General**  
Dirección General de Empresas Públicas  
Viceministerio de Economía y Planificación

**Ref.: Solicitud de migración de saldos del Plan Financiero para pago de servicios básicos**

Me dirijo a usted, en atención al **Anexo A del Decreto N° 3248/2025, Artículo 46, inciso 3)**, a los efectos de informar que la **Orquesta Sinfónica Nacional** no ha podido procesar los pagos correspondientes a los servicios básicos de nuestra institución.

Esta situación obedece a la falta de asignación del plan de caja necesario para la ejecución de dichos pagos. Sin la habilitación financiera correspondiente, nos vemos imposibilitados de llevar adelante las gestiones necesarias para el cumplimiento de estas obligaciones esenciales.

Dada la urgencia que implica garantizar la continuidad de los servicios básicos y asegurar la correcta ejecución del presupuesto asignado, solicitamos su pronta consideración y aprobación para la migración de saldos del Plan Financiero. Esta medida resulta imprescindible para permitir el pago pendiente de dichos servicios, evitando así interrupciones en el funcionamiento institucional o la generación de recargos por mora.

Agradecemos de antemano su atención prioritaria a este asunto y quedamos a disposición para cualquier información adicional que consideren necesaria.

Atentamente.



  
**Maria Victoria Sosa Zarate**  
Directora Titular  
Orquesta Sinfónica Nacional

**secretariaprivada@osn.gov.py**

---

**De:** Direccion General de Gabinete <dgg@mre.gov.py>  
**Enviado el:** miércoles, 4 de junio de 2025 15:33  
**Para:** secretariaprivada@osn.gov.py  
**Asunto:** RE: NOTA OSN N° 205-2025

Se acusa recibo y se agradece la remisión.

Saludos cordiales,  
Dirección General de Gabinete  
Ministerio de Relaciones Exteriores  
Asunción, Paraguay



---

**De:** secretariaprivada@osn.gov.py <secretariaprivada@osn.gov.py>  
**Enviado el:** miércoles, 4 de junio de 2025 15:29  
**Para:** Direccion General de Gabinete <dgg@mre.gov.py>  
**Asunto:** NOTA OSN N° 205-2025

**Buenas Tardes**

La Orquesta Sinfónica Nacional, remite por este medio NOTA OSN N° 205-2025, en referencia a una invitación recibida por parte de la señora Heba Rifaat, Directora de Proyectos de ADO Productions, agencia con sedes en El Cairo y Londres, especializada en música y cine.

Se solicita amablemente dar confirmación de recepción a dicho documento.

Saludos Cordiales

**LIC. PATRICIA FARIÑA**

*Secretaria Privada*

**ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY**

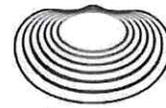
Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: [lasinfonica@osn.gov.py](mailto:lasinfonica@osn.gov.py) | Web: [www.osn.gov.py](http://www.osn.gov.py)

 /lasinfonicapy





Asunción, 3 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 205/2025

*Señora Ministra - Secretaria Ejecutiva*

Tengo el honor de dirigirme a Su Excelencia, en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), para saludarla cordialmente y, al mismo tiempo referirme, a una invitación recibida por parte de la señora Heba Rifaat, Directora de Proyectos de ADO Productions, agencia con sedes en El Cairo y Londres, especializada en música y cine.

La mencionada invitación se enmarca en el "Estreno mundial de una composición de Hisham Nazih", que tendrá lugar el próximo 3 de julio del corriente año en la ciudad de El Cairo, Egipto. En este contexto, se ha manifestado el interés de contar con la participación de un violista de la OSN para integrar una orquesta conformada por músicos de diversos países.

Cabe destacar que el evento contará con la presencia de dignatarios internacionales y será transmitido en vivo a audiencias globales.

En virtud de lo anterior, solicitamos muy respetuosamente verificar la autenticidad de dicha invitación, dado que su aceptación implicaría la realización de gestiones administrativas correspondientes.

A la presente nota, se anexa la correspondiente invitación.

Sin otro particular, saludo a Su Excelencia con las muestras de mi más alta y distinguida consideración.



*Maria Victoria Sosa Zárate*  
Mg. María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

A su Excelencia

Señora

*María Romy Romero - Directora*

Dirección de Relaciones Culturales y Turismo

Ministerio de Relaciones Exteriores

E. \_\_\_\_\_ S. \_\_\_\_\_ D

## FORMULARIO PARA SOLICITUD DE VERIFICACIÓN DE EVENTO

A la:

Dirección de Relaciones Culturales y Turismo,  
Ministerio de Relaciones Exteriores.

Solicitante: Mania Victoria Sosa Zárate, directora general OSN

Fecha: 4 / 06 / 2025

Número de Contacto: 021-220 328

Correo Electrónico: direcciongeneral@osn.gov.py secretaria general@osn.gov.py

Detalles del evento:

1. Nombre del Evento: Estreno Mundial de una composición de Hisham Nazih
2. Organizador: Proyecto en ADO Productions
3. Fecha a llevarse a cabo: 3 de Julio de 2025
4. Lugar: El Cairo - Egipto.
5. Correo o Teléfono del organizador: heba@ado-productions.com
6. Breve descripción del evento: Invitación a participar al estreno mundial de una nueva composición del aclamado compositor Hisham Nazih. La Agencia ADO Productions invita a un violista de la Orquesta Sinfónica Nacional para una actuación en fecha 3 de julio del corriente en el Cairo, Egipto. Compromiso del artista desde el 25 de junio al 4 de Julio

Requisito:

Adjuntar la invitación recibida y cualquier otra documentación relevante para el proceso de verificación.

Atentamente,

Mania Victoria Sosa

Nombre del Solicitante

  
Firma: Mania Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

Estimada Sra. María Victoria Sosa Zárate:

Me llamo Heba Rifaat y soy Directora de Proyectos en ADO Productions, agencia de producción con sede en El Cairo y Londres, especializada en música y cine.

Les escribo para presentarles una iniciativa cultural histórica que culminará con una gran actuación el 3 de julio de 2025 en El Cairo, Egipto. Este evento contará con una distinguida orquesta y coro internacional de 195 artistas, bajo la dirección del reconocido maestro egipcio Nayer Nagui, quienes presentarán el estreno mundial de una nueva composición del aclamado compositor Hisham Nazih.

Concebida como una poderosa expresión de unidad global a través de la música, esta actuación contará con la presencia de dignatarios internacionales y se transmitirá en vivo a audiencias de todo el mundo.

Nos enorgullece haber confirmado ya la participación de músicos excepcionales de varios países, y solicitamos su amable apoyo para recomendar a un destacado violista paraguayo de su estimada orquesta, la Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay, para que se una a esta prestigiosa agrupación. A continuación, encontrará los detalles clave para su consideración:

---

Detalles del evento:

- Fecha: 3 de julio de 2025
- Ubicación: El Cairo, Egipto
- Programa: Estreno mundial de una composición de Hisham Nazih

Compromiso del artista:

- 25 de junio – 5 de julio de 2025

Horario tentativo:

- - o 24 de junio: Llegada a El Cairo
  - o 25-29 de junio: Ensayos diarios
  - o 30 de junio – 2 de julio: Ensayos generales
  - o 3 de julio: Actuación
  - o 4 de julio: Salida

Nuestro programa incluye:

- Vuelos internacionales de ida y vuelta
- Alojamiento con pensión completa
- Transporte local dentro de El Cairo
- Asistencia con el visado
- Costos de ensayo y actuación

Le agradeceríamos mucho que compartiera esta oportunidad con su orquesta y nos ayudara a encontrar un violista interesado en participar en esta valiosa colaboración cultural. No dude en ponerse en contacto conmigo directamente si desea más información. Muchas gracias por su tiempo y apoyo. Esperamos poder recibir a un representante de su orquesta en este gran evento.

Atentamente,

PY: Invitation to Recommend Violist for Cultural Event in Cairo, Egypt – 3rd July 2025



Heba Rifaat <heba@ado-productions.com>  
 Para lasinfonica@osn.gov.py; recepcion@osn.gov.py  
 CC Amina Abodoma

Responder Responder a todos Reenviar

dom 1/6/2025 14:26

Haga clic aquí para descargar imágenes. Para ayudarle a proteger su confidencialidad, Outlook ha impedido la descarga automática de algunas imágenes en este mensaje.

Dear Ms. María Victoria Sosa Zárate,

My name is Heba Rifaat, and I am the Project Director at ADO Productions, a production agency based in Cairo and London, specializing in music and film.

I am reaching out to introduce a landmark cultural initiative culminating in a major performance on **July 3rd, 2025, in Cairo, Egypt**. This event will feature a distinguished international orchestra and choir of 195 artists under the baton of the renowned Egyptian Maestro **Nayer Nagui**, presenting the **world premiere** of a new composition by acclaimed composer **Hisham Nazih**.

Conceived as a powerful expression of global unity through music, this performance will be attended by international dignitaries and broadcast live to audiences around the world.

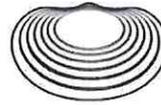
We are proud to have already confirmed the participation of exceptional musicians from various countries, and we are now seeking your kind support in recommending **one accomplished Paraguayan violist** from your esteemed orchestra - Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay - to join this prestigious ensemble.

Please find below the key details for your consideration:

**Event Details:**

- **Date:** July 3, 2025
- **Location:** Cairo, Egypt
- **Programme:** World premiere of a composition by Hisham Nazih

**Artist Commitment:**



Asunción, 3 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 206/2025

Señor

Luis Szaran, Director Artístico

Orquesta Sinfónica de la ciudad de Asunción

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo *solicitarle* amablemente el préstamo y usufructo del **clarinete piccolo (mi bemol)** propiedad de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción, en el marco del *5to Concierto Internacional de la OSN*.

Al respecto, dicho instrumento se requiere ser utilizado desde el día **miércoles 4 de junio a las 12:00 hs hasta el viernes 27 de junio del corriente año**.

La aprobación de la misma posibilitará abordar el repertorio y contribuirá a la calidad artística de nuestros ensayos y concierto. Por lo tanto, sería de gran ayuda contar con este instrumento durante el período mencionado.

Agradezco de antemano su consideración y apoyo en esta solicitud.

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima



*Maria Victoria Sosa Zárate*

Mg. Maria Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 3 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 207/2025

Señor  
*Juan F. Godoy*, Coordinador  
Consejo Económico  
Parroquia de Las Mercedes Capellanía de los Migrantes

Tengo el honor de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, en virtud de la solicitud de presentación de la OSN, en el marco del "San Juan del Migrante- Fiesta de las Naciones" programada en fecha 7 de junio del corriente año, a partir de las 20:30 hs.

Nos complace comunicar, que la OSN estará encantada de contribuir al evento con la presentación artística del Ensamble Folclórico y Fusión. Para la coordinación de esta participación hemos designado al funcionario Ever Zaracho como responsable institucional, quien estará a disposición para cualquier consulta o coordinación necesaria. Sus datos de contacto son los siguientes:

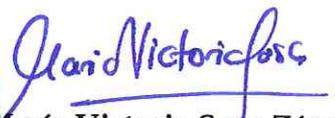
Correo electrónico: everzaracho@osn.gov.py  
Teléfono: 021 220 328  
Celular: 0992 859 189

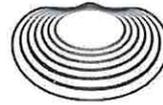
En línea con nuestro compromiso de apoyo y visibilidad institucional se solicita amablemente al recurrente

- Inclusión del Logo de la OSN en el flyer del evento, en carácter de "Apoyo", y mencionar en los medios de comunicación como institución colaboradora a @lasinfonicapy

Sin otro particular me despido cordialmente sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.



  
Mg. María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 6 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 208/2025

Señor

Mtro. Oscar Barreto Román, Director de Orquesta

Orquesta Sinfónica de la Policía Nacional

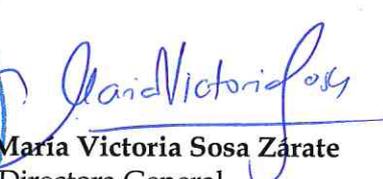
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional, referente a la Nota enviada según Exp. N° 145/2025, solicitando el préstamo de 1 (un) juego de Crótalos y 1 (un) Vibráfono con motor, a partir de la fecha 9 de junio hasta el 17 de junio del corriente año, a ser utilizado en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane en el marco del segundo Concierto de Temporada de la Escuela de Estudios Musicales y de la Banda de Músicos "Maestro José Asuncion Flores".

Al respecto, la Dirección Artística confirma la viabilidad al pedido de préstamo de dichos instrumentos.

Sin otro particular me despido muy atentamente.



  
Mg. Maria Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

Recibido  
Alcántara  
ASUNCIÓN CATEPO

SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA GOVERNABILIDAD (SIGOB)  
MÓDULO TRANSPARENCIA DOCUMENTAL  
GABINETE CIVIL - PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA  
\*\*\*\*\*

DATOS DEL REGISTRO DE MESA DE ENTRADA:

- El código de esta correspondencia es: **CEXTER/2025/3760**
- Contraseña: 299B421F
- Fecha y hora de recepción: 09-jun-2025 / 10:07:02
- Este documento fue registrado por: Baéz González, Yanina Beatriz

\*\*\*\*\*

Para conocer el estado del trámite ingrese al sitio:

[www.gabinetecivil.gov.py](http://www.gabinetecivil.gov.py) - icono "Consulte su Expediente".

Datos de Contacto:

Tel.: (021) 4140223/384

[presidencia@presidencia.gov.py](mailto:presidencia@presidencia.gov.py)

## DAF - OSN PARAGUAY

---

**De:** Correspondencia Secretaria General <correspondencia@presidencia.gov.py>  
**Enviado el:** lunes, 9 de junio de 2025 10:13  
**Para:** DAF  
**Asunto:** Re: Remisión de Nota OSN N° 209 - Reprogramación presupuestaria  
**Datos adjuntos:** cexter 3760.pdf

Buenos días, se remite comprobante de recepción.

---

**De:** "DAF" <daf@osn.gov.py>  
**Para:** "Correspondencia Secretaria General" <correspondencia@presidencia.gov.py>  
**CC:** "Dpto. Presupuesto y Planificación" <presupuesto@presidencia.gov.py>, "gabriela topacio" <gabriela.topacio@presidencia.gov.py>  
**Enviados:** Lunes, 9 de Junio 2025 8:39:26  
**Asunto:** Remisión de Nota OSN N° 209 - Reprogramación presupuestaria

Buen día,

Se remite adjunto la Nota OSN N° 209, referente a la reprogramación presupuestaria.

Agradeceré se sirvan confirmar acuse de recibo.

Saludos cordiales,

*Selva María Maciel*

Directora de Administración y Finanzas

**ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY**

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: [lasinfonica@osn.gov.py](mailto:lasinfonica@osn.gov.py) | Web: [www.osn.gov.py](http://www.osn.gov.py)

 /lasinfonicapy





Asunción, 06 de junio de 2025.

Nota OSN N°: 209/2025

*Señor Ministro - Director General:*

Tengo el honor de dirigirme a Su Excelencia, con el propósito de *solicitar*, por su digno intermedio, la *transferencia de créditos y modificación de cuotas de gastos del plan financiero* correspondiente al presupuesto de la **Orquesta Sinfónica Nacional** por un monto de **Gs. 48.000.000** (*guaraníes cuarenta y ocho millones*). **Reserva Presupuestaria: 2225.**

Las modificaciones presupuestarias responden al análisis de las necesidades actuales de la OSN, con el objetivo de garantizar la ejecución de actividades vinculadas al cumplimiento de su misión institucional.

En ese sentido, se requiere optimizar la asignación de recursos a fin de asegurar la operatividad y el cumplimiento de los objetivos institucionales en el siguiente concepto:

- **OG 232 - Viáticos y Movilidad:** para el pago de viáticos a 50 personas designadas en comisión oficial a la ciudad de Loma Plata, Departamento de Boquerón, en el marco de la presentación artística del Plantel Sinfónico en conmemoración a la Paz del Chaco.

Esta reestructuración permitirá un uso eficiente de los recursos disponibles, asegurando tanto el cumplimiento de los compromisos institucionales como la continuidad de las actividades operativas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Sin otro motivo particular, aprovecho la ocasión para hacerle llegar mi más cordial saludo.



*Maria Victoria Sosa Zarate*  
Mg. Maria Victoria Sosa Zarate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

A su Excelencia

Señor

**Cesar Daniel Ibarrola**, Ministro -Director General

Dirección General de Administración y Finanzas

Presidencia de la República

**Presente**

Asunción, 5 de junio de 2025

NOTA OSN N. °210/2025

Señora  
Florenca Ocampos, *Violoncellista*  
**Presente**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a los efectos de saludarla muy cordialmente en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, con respecto a la nota según Exp. OSN N.º 117/2025, solicitando el usufructo del salón auditorio de la OSN, para la realización de un "*Concierto Benéfico*", programada para el día sábado 07 de junio del corriente de 18:00 a 21:30 hs.

Al respecto, la Unidad de Logística y Operativo de Eventos, confirma la **viabilidad** de dicho pedido.

Los datos de contacto se detallan a continuación.

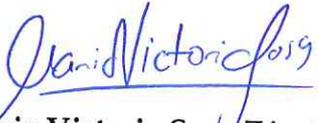
*Señorita Ana Ramos Radice*

**Correo electrónico:** [anaradice@osn.gov.py](mailto:anaradice@osn.gov.py)

**Teléfono:** (0971113969)

Sin otro particular me despido muy cordialmente.



  
**Mg. Maria Victoria Sosa Zárate**  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 5 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 211/2025

Señor  
**Pbro. Lic. Richard Fabian Noguera, Ecónomo**  
Arquidiócesis de la Santísima Asunción  
Presente

Tengo el agrado de saludarlo muy cordialmente en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, respecto a la nota enviada por la Arquidiócesis de la Santísima Asunción, según Exp. N° 148/2025, solicitando la presentación de la Orquesta Sinfónica Nacional, en el marco de la **"Cena de Pascua"**, programada para el día viernes 6 de junio del corriente, a las 20:00hs, a llevarse a cabo en el Seminario Metropolitano.

Al respecto, el Departamento de Desarrollo Musical y Artístico *confirma* la participación del **Ensamble de Cámara** para la actividad de referencia.

Por lo mencionado anteriormente, se solicita amablemente al recurrente:

- Incluir el logo de la OSN en el flyer del evento, como institución colaboradora y en otros canales de difusión, en carácter de **"Apoyo"**

Al respecto, se designa al Prof. Ever Zaracho como nexo y responsable Institucional para la coordinación correspondiente. Los datos de contacto se detallan a continuación.

Correo electrónico: everzaracho@osn.gov.py  
Teléfono: 0992859189

Sin otro particular me despido muy cordialmente sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.

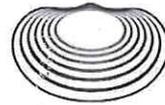


  
Mg. María Victoria Soza Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

CC:

A su Excelencia

Señora  
**Adriana Ortiz Semidei, Ministra - Secretaria Ejecutiva**  
Secretaria Nacional de Cultura  
E. \_\_\_\_\_ S. \_\_\_\_\_



Asunción, 9 de junio de 2025

NOTA OSN N. °212/2025

Señora  
Maria Fernanda Zapata, Profesora  
Piano Estudio Zapata  
**Presente**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a los efectos de saludarla muy cordialmente en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, con respecto a la solicitud de usufructo del salón auditorio de la OSN, según Exp. OSN N.° 132/2025 en la actividad programada denominada "*Concierto de piano*", a llevarse a cabo el día sábado 28 de junio del corriente año, de 09:00 a 13:00hs.

Al respecto, la Unidad de Logística y Operativo de Eventos, confirma la **viabilidad** de dicho pedido para las siguientes fechas y horarios:

Los datos de contacto se detallan a continuación.

*Señorita Ana Ramos Radice*

Correo electrónico: [anaradice@osn.gov.py](mailto:anaradice@osn.gov.py)

Teléfono: (0971113969)

Sin otro particular me despido muy cordialmente.



  
Mg. Maria Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

[secretariaprivada@osn.gov.py](mailto:secretariaprivada@osn.gov.py)

---

**De:** Teatro Municipal <teatromunicipal.as@gmail.com>  
**Enviado el:** martes, 10 de junio de 2025 11:00  
**Para:** secretariaprivada@osn.gov.py  
**Asunto:** Re: Nota OSN N° 213/2025

Recibido.  
Muchas gracias

El mar, 10 de jun de 2025, 10:56, <[secretariaprivada@osn.gov.py](mailto:secretariaprivada@osn.gov.py)> escribió:

Buenos dias

Por este medio, se remite adjunta Nota OSN N° 213/2025, solicitando el acceso al plantel musical de la OSN, para el día miércoles 25 de junio del corriente, a fin de realizar un ensayo general en el marco del **5to Concierto de Temporada Internacional 2025**, que se llevara a cabo el día jueves 26 del mes en curso a las 20:00hs.

Favor dar acuse de recibido

Saludos Cordiales

---

**LIC. PATRICIA FARIÑA**

*Secretaria Privada*

**ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY**

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: [lasinfonica@osn.gov.py](mailto:lasinfonica@osn.gov.py) | Web: [www.osn.gov.py](http://www.osn.gov.py)

 /lasinfonicapy



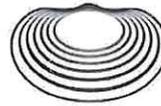
GOBIERNO DEL  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
REKUAI



OSN

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL



Asunción, 9 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 213/2025

Señor

Sergio Cuquejo, Director

Teatro Municipal "Ignacio A. Pane"

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a los efectos de saludarlo muy cordialmente en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, y solicitar sus buenos oficios para posibilitar el acceso al teatro Municipal, al plantel musical de la OSN, para el día miércoles 25 de junio a las 12:15 hs, a fin de realizar un ensayo general en el marco del 5to **Concierto del ciclo de la "Temporada Internacional 2025"** que se llevará a cabo el jueves 26 de junio del corriente respectivamente, a las 20:00 horas.

En ese contexto, se detallan los requerimientos necesarios para el mismo.

1. Posibilitar el acceso al teatro Municipal, al plantel musical y personal de apoyo de la OSN, conforme al cronograma detallado a continuación:

Fecha	Hora	Actividad
Miércoles 25/06/2025	8:00	Traslado de instrumentos con Asunción Vanpack (OSN - Teatro Municipal)
	10:00	Montaje del escenario
	12:15 a 15:15	Ensayo General
Jueves 26/06/2025	18:00	Ingreso del Personal de Apoyo de la OSN
	20:00	Concierto
Viernes 27/06/2025	8:00	Traslado de instrumentos con Van Pack Teatro municipal a OSN

Así también, los sptes. requerimientos técnicos: Operador de luces autorizado por el Teatro.

- Limpieza del Teatro y Camerinos.
- Camerinos: a ser utilizados por Director Artístico, Músicos Femeninos y Músicos Masculinos.
- Aire Acondicionado: se solicita el encendido de AA, durante montaje ensayo, y el día de concierto.
- **Espacios de estacionamientos para:**

1. Camión de la empresa Van Pack, que traslada a la logística artística musical de la (OSN). (**día de montaje**).



2. Para autoridades de la OSN, Directora General Mg. Maria Victoria Sosa Zárate, y el Director Artístico M<sup>o</sup> Enrique Alfonso. (**día del concierto**)
3. Vehículo propiedad de la institución. (**día del montaje / concierto**)

Esperando contar nuevamente con su invaluable apoyo, me despido muy atentamente sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.



  
**Maria Victoria Sosa Zárate**  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA GOBERNABILIDAD (SIGOB)  
MÓDULO TRANSPARENCIA DOCUMENTAL  
GABINETE CIVIL - PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

\*\*\*\*\*  
DATOS DEL REGISTRO DE MESA DE ENTRADA:

- El código de esta correspondencia es: **CEXTER/2025/3905**
- Contraseña: F86B52EF
- Fecha y hora de recepción: 11-jun-2025 / 15:14:17
- Este documento fue registrado por: Baéz González, Yanina Beatriz

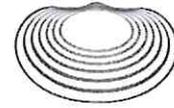
\*\*\*\*\*  
Para conocer el estado del trámite ingrese al sitio:

[www.gabinetecivil.gov.py](http://www.gabinetecivil.gov.py) - icono "Consulte su Expediente".

Datos de Contacto:

Tel.: (021) 4140223/384

[presidencia@presidencia.gov.py](mailto:presidencia@presidencia.gov.py)



Asunción, 11 de junio de 2025.

Nota OSN N°: 214/2025

Señor

**René Zaracho, Encargado de Despacho**

Dirección de Recursos Financieros

Presidencia de la República

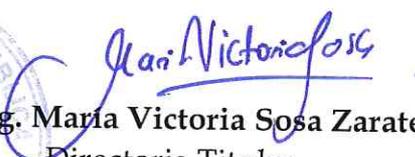
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Usted en el atención a la **Nota PR/GC/2025/2778**, mediante la cual se solicita la remisión de los formularios de justificación de ingresos de la Fuente de Financiamiento 30, en el marco del **Decreto N° 3813/2025** "Por el cual se establecen los lineamientos generales para los procesos de programación, formulación y presentación de los anteproyectos de presupuestos institucionales como marco de referencia para la elaboración del proyecto de Presupuesto General de la Nación, correspondiente al Ejercicio Fiscal 2026 y para la programación del Presupuesto Plurianual 2026-2028", en su **Artículo 11**, a los efectos de la programación presupuestaria de los ingresos que se estima percibir y utilizar para el Ejercicio Fiscal 2026.

En atención a lo solicitado, la **Orquesta Sinfonica Nacional**, remite adjunto los formularios requeridos, para su correspondiente carga en el SIPP:

- **F-I01:** Fundamentación cualitativa de los ingresos por origen.
- **F-I02:** Fundamentación del cálculo por origen del ingreso.

Sin otro particular, me despido atentamente.

  
**Mg. María Victoria Sosa Zarate**  
Directoria Titular  
Orquesta Sinfónica Nacional



ANTEPROYECTO DE PRESUPUESTO AÑO 2026

**FUNDAMENTACIÓN CUALITATIVA DE LOS INGRESOS POR ORIGEN**

Nivel	12	Poder Ejecutivo
Entidad	1	Presidencia de la República
Origen del ingreso	191	Otros Recursos
Detalle del origen	9	Varios
N° de Cuenta Bancaria		
Banco		
<b>1. DESCRIPCIÓN DEL ORIGEN DEL INGRESO</b>		
Gestión de apoyo económico, auspicios y donaciones en el marco de su modalidad de desenvolvimiento y sus necesidades institucionales.		
<b>2. BASE LEGAL</b>		
Ley de Creación de la OSN N° 3482/2008 - Artículo 4° inciso c) y e), y Artículo 12°		
<b>3. EXENSIONES Y DEDUCCIONES</b>		
Conforme a resolución institucional de aranceles a regir en el Ejercicio Fiscal 2026.		
<b>4. CUANTÍA (TARIFA, PRECIO, TASA)</b>		
Conforme a resolución institucional de aranceles a regir en el Ejercicio Fiscal 2026.		
<b>5. PROCEDIMIENTO DE COBRO</b>		
Al contado / A crédito		
<b>6. DESTINO Y DISTRIBUCIÓN</b>		
Fortalecimiento y modernización de instrumentos musicales y sus respectivos accesorios, así como de equipos TIC de procesamiento multimedia. Formación de talentos musicales nacionales miembros del plantel.		
<b>7. INDICADORES</b>		
Estimular la participación del sector privado en el financiamiento de sus actividades artísticas, las donaciones y los patrocinios, captar proyectos de apoyo publicitario.		
<b>8. METAS</b>		
Obtención de 10(diez) patrocinadores y 20(veinte) donantes		



*BL*  
Lic. Selva María Maciel  
Directora de Administración y Finanzas  
Orquesta Sinfónica Nacional



*Victoria*  
Lic. María Victoria J. J. J.  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY  
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS

ANEXO B F-102

ANTEPROYECTO DE PRESUPUESTO AÑO 2026

FUNDAMENTACIÓN DEL CÁLCULO POR ORIGEN DEL INGRESO

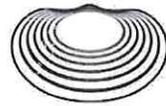
Nivel	Entidad	Nombre de la Entidad				
12	1	Presidencia de la República - Orquesta Sinfónica Nacional				
C Ó D I G O			EJECUTADO	EJECUTADO al	RECAUDACIÓN	ANTEPROYECTO
Origen (1)	Detalle (2)	Fuente (3)	2024 (4)	31/05/2025 (5)	ESTIMADA 2025 (6)	2026 (7)
191	9	30	0	0	350.000.000	350.000.000
Total			0	0	350.000.000	350.000.000



*[Signature]*  
Lic. Selva María Maciel  
Directora de Administración y Finanzas  
Orquesta Sinfónica Nacional



*[Signature]*  
Ing. María Victoria Sosa Zarate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 11 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 215 /2025

Señor

*Francisco Sánchez, Percusionista*

**Presente**

Tengo el agrado de dirigirme a usted en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), con el fin de saludarlo cordialmente y, a la vez, hacer referencia a su solicitud de usufructo del salón auditorio de la OSN, así como al préstamo de instrumentos de percusión, con miras al ensayo general previsto para el día 13 de junio del corriente año de 19:00 a 21:30 hs.

Al respecto, la Unidad de Logística y Operativo de Eventos confirma la viabilidad del pedido.

A continuación, se detallan los datos de contacto para las gestiones correspondientes:

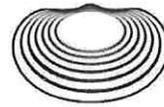
**Correo electrónico:** [anaradice@osn.gov.py](mailto:anaradice@osn.gov.py)

**Teléfono:** (0971113969)

Sin otro particular me despido muy cordialmente.



*María Victoria Sosa Zárate*  
**Mg. María Victoria Sosa Zárate**  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 10 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 216 /2025

Señor

Luis Szaran, Director Artístico

Orquesta Sinfónica de la ciudad de Asunción

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo *solicitarle* amablemente el préstamo y usufructo del **Contrabajo** propiedad de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción, en el marco del **5to Concierto Internacional de la OSN**.

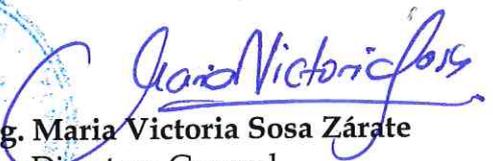
Al respecto, dicho instrumento se requiere ser utilizado desde el **día lunes 16 de junio hasta el viernes 27 de junio del corriente año**.

La aprobación de la misma posibilitará abordar el repertorio y contribuirá a la calidad artística de nuestros ensayos y concierto. Por lo tanto, sería de gran ayuda contar con este instrumento durante el periodo mencionado.

Agradezco de antemano su consideración y apoyo en esta solicitud.

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima



  
Mg. Maria Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA GOVERNABILIDAD (SIGOB)  
MÓDULO TRANSPARENCIA DOCUMENTAL  
GABINETE CIVIL - PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

\*\*\*\*\*  
DATOS DEL REGISTRO DE MESA DE ENTRADA:

- El código de esta correspondencia es: **CEXTER/2025/4083**
- Contraseña: DC270060
- Fecha y hora de recepción: 18-jun-2025 / 15:26:33
- Este documento fue registrado por: Peralta, Lourdes

\*\*\*\*\*  
Para conocer el estado del trámite ingrese al sitio:

[www.gabinetecivil.gov.py](http://www.gabinetecivil.gov.py) - icono "Consulte su Expediente".

Datos de Contacto:

Tel.: (021) 4140223/384

[presidencia@presidencia.gov.py](mailto:presidencia@presidencia.gov.py)

Asunción, 17 de junio de 2025.

Nota OSN N.º: 219/2025

**Señor Ministro:**

Tengo el agrado de dirigirme a su Excelencia en referencia al Decreto N° 3813/2025, Art. 13, Inc. 3, relativo a la Adecuación del Anexo del Personal, a los efectos de solicitar, por su digno intermedio, el ajuste correspondiente al Anexo del Personal de la Orquesta Sinfónica Nacional.

La presente solicitud contempla, en el Objeto del Gasto 111 - Sueldos, la equiparación de la categoría B2B a B2A para el cargo de Auditor, así como la creación del rubro Profesional I, categoría C8S. Dichas modificaciones se financiarán mediante la utilización de cargos vacantes existentes en el Anexo del Personal, sin implicar incremento presupuestario adicional.

Asimismo, en relación al Objeto del Gasto 113 - Gastos de Representación, se solicita la creación de tres (3) rubros de Gastos de Representación, también con financiamiento a través de cargos vacantes, conforme a la estructura vigente aprobada para la institución.

Esta solicitud se formula con base en lo establecido en el artículo 25 de la Ley N° 1535/1999 "De Administración Financiera del Estado", que establece que:

*"La creación de nuevos cargos y la modificación de las remuneraciones previstas en el Presupuesto General de la Nación, cualquiera sea su denominación, sólo podrán ser dispuestas por Ley."*

Se adjuntan a la presente los formularios correspondientes que respaldan la presente gestión.

Sin otro particular, y esperando contar con su favorable consideración, me despido de Usted con las expresiones de mi más alta y distinguida consideración.



  
María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

A su Excelencia

Señor  
**Cesar Daniel Ibarrola, Ministro -Director General**  
Dirección General de Administración y Finanzas  
Presidencia de la República  
E. \_\_\_\_\_ S. \_\_\_\_\_ D. \_\_\_\_\_



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY  
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS  
ANEXO B-04-02

CUADRO DE VARIACIÓN DE GASTOS

1) Entidad	: 1	PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
2) Clase de Programa	: 1	PROGRAMA CENTRAL
3) Programa	: 1	CENTRAL
4) Proyecto/Actividad	: 37	FOMENTO DE LA OBRA SINFONICA
5) Unidad Responsable	: 56	ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

O.G.	F.F.	O.F.	Dpto.	Descripción	Presupuesto Inicial	Modificación (+/-)	Presupuesto Ajustado	Variación		Saldo Presupuestario
								Disminución	Aumento	
111	10	001	99	SUELDOS	1.752.000.000	1.603.139.124	3.355.139.124	46.800.000	0	3.308.339.124
113	10	001	99	GASTOS DE REPRESENTACION	53.926.800	0	53.926.800		45.565.200	99.492.000
114	10	001	99	AGUINALDO	150.493.900	133.594.927	284.088.827	102.900		283.985.927
133	10	001	99	BONIFICACIONES Y GRATIFICACIONES	614.173.100	60.876.134	675.049.234	0	1.337.700	676.386.934
<b>T O T A L</b>					<b>2.570.593.800</b>	<b>1.797.610.185</b>	<b>4.368.203.985</b>	<b>46.902.900</b>	<b>46.902.900</b>	<b>4.368.203.985</b>

6)

Firma, sello y aclaración del resp.  
Área de Presupuesto



Lic. Selva María Maciel  
Directora de Administración y Finanzas  
Orquesta Sinfónica Nacional



Firma, sello y aclaración del responsable de la



UAF/SUAF  
Lic. María Victoria Sosa Zarate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

**Observación:**

En el caso de Proyectos de Inversión deberán estar suscritos además por el Director Nacional del Proyecto o Coordinador General del Proyecto.  
Este formulario debe ser impreso del SIPP, módulo de "Modificaciones Presupuestarias" y adjuntar al expediente de solicitud de modificación presupuestaria.



PRESENCIA DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY  
 MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS  
 Anexo al Decreto N.º

FUNDAMENTACIÓN DE LAS MODIFICACIONES PRESUPUESTARIAS

- 1) Entidad
- 2) Clase de Programa
- 3) Programa
- 4) Proyecto/Actividad
- 5) Unidad Responsable

Código	Descripción
12-1	Presidencia de la República
1	Programa Central
1	Programa Central
37	Fomento de la Obra Sinfónica
56	Orquesta Sinfónica Nacional

6) Justificación o motivo/s de la modificación Presupuestaria

La presente modificación tiene por objeto adecuar el Anexo del Personal de la Orquesta Sinfónica Nacional, a fin de optimizar la estructura organizacional mediante la equiparación de categoría del cargo de Auditor (de B2B a B2A), la creación del rubro Profesional I (categoría C8S) y la habilitación de tres Gastos de Representación. Las modificaciones propuestas serán financiadas con cargos vacantes disponibles, sin generar impacto adicional en el presupuesto aprobado.

7) Justificación de Actividad u Obra (meta física):

Actividad :37 Fomento de la Obra Sinfónica \* Actividades Administrativas  
 La Orquesta Sinfónica Nacional no requiere de metas físicas, por tratarse de una clasificación administrativa

8) Justificación de Indicadores de Desempeño en caso de modificación física de indicadores

Actividad :37 Fomento de la Obra Sinfónica \* Actividades Administrativas  
 La Orquesta Sinfónica Nacional no requiere de indicadores de desempeño, por tratarse de una clasificación administrativa

9) Justificación detallada de la modificación presupuestaria (aumento - disminución) por objeto o subgrupo del gasto

111	Se necesita disminuir para equiparar la categoría del cargo de Auditor, pasando de B2B a B2A, lo cual responde a la naturaleza y responsabilidad del cargo, en consonancia con la estructura de cargos similares en otras instituciones y crear un rubro para el cargo de Profesional I, categoría C8S, con el objetivo de reforzar el área técnica conforme a las necesidades operativas actuales de la institución.
113	Se requiere aumentar para creación de tres (3) categorías S79 - Gastos de Representación, con el fin de atender funciones directivas y de representación institucional, de conformidad con lo establecido en la estructura organizativa aprobada.
114	Se necesita disminuir para equiparar la categoría B2A - Auditor, la creación de la categoría C8S - Profesional I y la creación de 3 categorías S79 - Gastos de Representación para el pago proporcional del aguinaldo.
133	Se requiere aumentar con el fin de disponer de créditos presupuestarios para atender funciones directivas y de representación institucional, de conformidad con lo establecido en la estructura organizativa aprobada.

La Unidad de Administración y Finanzas (UAF) de la presente Entidad declara bajo Fé de Juramento que los datos consignados en el presente formulario son correctos y han sido confeccionados sin omitir dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.

10)



Lic. Selva María Maciel  
 Directora de Administración y Finanzas  
 Orquesta Sinfónica Nacional

Firma, sello y aclaración del responsable del Área de Presupuesto



Mg. María Victoria Sosa Zárate  
 Directora General  
 Orquesta Sinfónica Nacional

Firma, sello y aclaración del responsable de la UAF/SUAF

**Observación:**

En el caso de Proyectos de Inversión deberán estar suscritos además por el Director Nacional del Proyecto o Coordinador General del Proyecto.

Este formulario debe ser impreso del SIPP, módulo de "Modificaciones Presupuestarias" y adjuntar al expediente de solicitud de modificación presupuestaria.



ANEXO B-04-06

MODIFICACIÓN DEL ANEXO DEL PERSONAL

Línea	Descripción	PRESUPUESTO 2025						REPROGRAMACIÓN										
		Código	Descripción	Categ.	Nº Cargo	Mes Inicio	Durac.	Asignación Personal	Asignación mensual	Asignación anual	Descripción	Categ.	Nº Cargo	Mes Inicio	Durac.	Asignación Personal	Asignación mensual	Asignación anual
(1.)	Entidad :	12-01	PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA															
(2.)	Clase de Programa :	1	PROGRAMA CENTRAL															
(3.)	Programa :	1	CENTRAL															
(4.)	Actividad :	37	FOMENTO DE LA OBRA SINFONICA															
(5.)	Objeto del gasto :	111	SUELDOS															
(6.)	Fte. de Fto. :	10	RECURSOS DEL TESORO															
(7.)	Departamento :	99	ALCANCE NACIONAL															
7.000	AUDITOR	B2B	1	1	1	12	8.800.000	8.800.000	105.600.000	AUDITOR	B2A	1	1	12	9.400.000	9.400.000	112.800.000	
9.000	TECNICO II	E3E	5	1	1	12	3.900.000	19.500.000	234.000.000	TECNICO II	E3E	2	1	12	3.900.000	7.800.000	93.600.000	
32.000										PROFESIONAL I	C8S	1	1	12	7.200.000	7.200.000	86.400.000	
	<b>Total mensual</b>							<b>28.300.000</b>	<b>339.600.000</b>						<b>24.400.000</b>	<b>292.800.000</b>		
	<b>Total anual (total mensual x cant. de meses a reprogramar)</b>																<b>-46.800.000</b>	
	<b>Diferencia Sueldos Anual (Reprogramación - Presupuesto 2025)</b>																<b>-3.900.000</b>	
	<b>Diferencia Aguinaldo Anual (Diferencia sueldo anual / 12)</b>																	

(8.)

Firma, sello y aclaración del resp. Área de Presupuesto

*Liliana María Maciel*  
Directora de Administración y Finanzas  
Orquesta Sinfónica Nacional



*Liliana Victoria Sosa Zárate*  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



Firma, sello y aclaración del responsable de UAF/SUAF  
Mg. María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



ANEXO B-04-06

MODIFICACION DEL ANEXO DEL PERSONAL

Línea	Descripción	PRESUPUESTO 2026							REPROGRAMACIÓN									
		Categ.	Nº Cargo	Mes Inicio	Mes Durac.	Mes Aplic.	Asignación Personal	Asignación mensual	Asignación anual	Descripción	Categ.	Nº Cargo	Mes Inicio	Mes Durac.	Mes Aplic.	Asignación Personal	Asignación mensual	Asignación anual
(1)	Entidad :																	
(2)	Clase de Programa :	12 - 01																
(3)	Programa :	1																
(4)	Actividad :	1																
(5)	Objeto del gasto :	37																
(6)	Fte. de Fto. :	113																
(7)	Departamento :	10																
		99																
2.000	DIRECTOR	S79	1	1	12	1.265.700	1.265.700	15.188.400	DIRECTOR	S79	4	1	12	5.062.800	5.062.800	60.753.600		
	Total mensual		1			1.265.700	1.265.700	15.188.400			4			5.062.800	5.062.800	60.753.600		
Total anual (total mensual x cant. de meses a reprogramar)																		
Diferencia Sueldos Anual (Reprogramación - Presupuesto 2025)																		
Diferencia Aguinaldo Anual (Diferencia sueldo anual / 12)																		

(8)

Firma, sello y aclaración del resp. Área de Presupuesto

*[Signature]*  
Lic. Petta María Maciel  
Directora de Administración y Finanzas  
Orquesta Sinfónica Nacional



*[Signature]*  
Firma, sello y aclaración del responsable de la UAF/SUAF



Mg. María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 17 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 220/2025

Señor  
Luis Szaran, Director Artístico  
Orquesta Sinfónica de la ciudad de Asunción  
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo, *solicitarle* amablemente el préstamo de 2 (Dos) timbales de cobre de (26 y 29 pulgadas) propiedad de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción, a ser utilizados en el marco del *5to Concierto Internacional de la OSN*.

Estos instrumentos serán requeridos desde el **miércoles 25 hasta el viernes 27 de junio del presente año**.

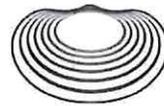
La aprobación de las mismas, posibilitará abordar el repertorio y contribuirá a la calidad artística de nuestros ensayos y concierto. Por lo tanto, sería de gran ayuda contar con este instrumento durante el período mencionado.

Agradezco de antemano su consideración y apoyo en esta solicitud.

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima



  
Mg. María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 17 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 221/2025

Señor

Dr. Cruz Almao, Director

Centro Evangélico Mennonita de Teología de Asunción

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo, *solicitarle* amablemente el préstamo de 2 (Dos) timbales de cobre de (26 y 29 pulgadas) propiedad del CEMTA, a ser utilizados en el marco del *5to Concierto Internacional de la OSN*.

Estos instrumentos serán requeridos desde el **miércoles 18 hasta el viernes 27 de junio del presente año**.

La aprobación de las mismas, posibilitará abordar el repertorio y contribuirá a la calidad artística de nuestros ensayos y concierto. Por lo tanto, sería de gran ayuda contar con este instrumento durante el período mencionado.

Agradezco de antemano su consideración y apoyo en esta solicitud.

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima



  
Mg. María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

**secretariaprivada@osn.gov.py**

---

**De:** Secretaría General MiTIC <sgeneral@mitic.gov.py>  
**Enviado el:** miércoles, 18 de junio de 2025 11:57  
**Para:** secretariaprivada  
**CC:** aidee prensa-osn  
**Asunto:** RE: NOTA OSN N° 222-2025

Buen día :

Se dio ingreso a su correo, con N°: **2025-12021001-003283.**

Atentamente.

Abg. F. Ugarte

**Secretaría General**

**Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicación (MITIC)**

Dirección: Complejo Santos E2 - Gral. Santos 1170 c/ Concordia

Teléfono: (+595 21) 217-9000 | [www.mitic.gov.py](http://www.mitic.gov.py) |

---

**De:** "undefined" <secretariaprivada@osn.gov.py>  
**Para:** "undefined" <sgeneral@mitic.gov.py>  
**Cc:** "aidee prensa-osn" <aidee\_prensa-osn@hotmail.com>  
**Enviado:** miércoles, 18 de junio de 2025 11:20  
**Asunto:** NOTA OSN N° 222-2025

**Buenos días**

Por este medio se remite NOTA OSN N° 222-2025, en referencia a la solicitud para la cobertura y transmisión en vivo, por Paraguay TV y Radio Nacional del Paraguay en el marco del "5to Concierto de la Temporada Internacional 2025" de la OSN, programado para el día jueves 26 de junio del corriente, a las 20:00 hs en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane.

Se solicita amablemente dar confirmación de recepción y/o asignar nro. de Exp. a dicho documento.

Saludos Cordiales

**LIC. PATRICIA FARIÑA**

*Secretaria Privada*

**ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY**

Asunción, 18 de junio de 2025

Nota OSN N.º 222/2025

Señor Ministro

Tengo el agrado de dirigirme a Vuestra Excelencia en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, con el propósito de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo, solicitarle amablemente sus buenos oficios para la cobertura y transmisión en vivo, por Paraguay TV y Radio Nacional del Paraguay en el marco del "5to Concierto de la Temporada Internacional 2025" de la OSN, programado para el día jueves 26 de junio del corriente, a las 20:00 hs en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane.

Aprovechamos esta ocasión, para agradecer profundamente su constante colaboración en la promoción y divulgación de las obras de carácter sinfónico de compositores nacionales y universales, a través de ciclos de conciertos y presentaciones que realiza nuestra institución.

Es por ello que, en esta ocasión, su respaldo resulta crucial para garantizar una mayor difusión de este evento, permitiendo que un público más amplio pueda disfrutar y valorar la importancia de esta significativa presentación.

Sin otro particular, esperando una respuesta favorable a nuestra solicitud, me despido muy atentamente, no sin antes expresar mi más alta consideración y estima.



*María Victoria Sosa Zárate*  
Mg. María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

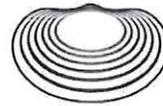
A su Excelencia

Señor

**Gustavo Villate, Ministro**

Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicación

E. \_\_\_\_\_ S. \_\_\_\_\_ D



Asunción, 18 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 223/2025

Señor  
Sergio Cuquejo, Director  
Teatro Municipal "Ignacio A. Pane"  
**Presente**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a los efectos de saludarlo muy cordialmente en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, y solicitar sus buenos oficios para posibilitar el acceso al teatro Municipal, en el marco del "5to *Concierto de la Temporada Internacional OSN 2025*".

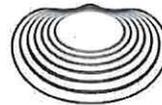
En esta ocasión, solicitamos amablemente que se permita el ingreso al personal asignado del canal de televisión Paraguay TV, encargado de la transmisión en vivo del mencionado concierto, que se llevará a cabo el jueves 26 de junio del corriente año, a las 20:00 horas.

Para garantizar el correcto desarrollo de la transmisión, sería de gran ayuda que se habilitara un espacio de estacionamiento destinado al equipo técnico y de producción, quienes estarán ingresando a las 18:30 horas para llevar a cabo los preparativos pertinentes.

Esperando contar nuevamente con su invaluable apoyo, me despido muy atentamente sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.



*María Victoria Sosa Zárate*  
Mg. María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 19 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 24/2025

Señora  
**Alejandra Almada, Soprano**  
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarla muy cordialmente en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, según Exp. OSN N° 154/2025, solicitando el usufructo del salón auditorio de nuestra institución, en el marco de la realización de los talleres "Hallo Musical", a llevarse a cabo durante en fechas 14, 21 y 28 de junio del corriente año.

Al respecto, la Unidad de Logística Operativa y Eventos, comunica la **inviabilidad** del pedido, debido a la superposición de las actividades calendarizadas con antelación.

Sin otro particular me despido cordialmente, indicando nuestra buena predisposición para futuras colaboraciones en actividades culturales.



  
Mg. María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 19 de junio de 2025

NOTA OSN N. ° 225/2025

Señor  
Gabriel Graziani, *Director adjunto OSIC*  
Centro Cultural de la República el Cabildo  
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a los efectos de saludarla muy cordialmente en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, con respecto a la nota según Exp. OSN N. °170/2025, solicitando el usufructo del salón auditorio de la OSN, para la realización de un ensayo general, en fecha 23 de junio del corriente, en el marco del concierto "*La Magia del piano*".

Al respecto, la Unidad de Logística y Operativo de Eventos, confirma la **viabilidad** de dicho pedido.

Para ello, se designa a la Señorita Ana Ramos, como nexo y responsable Institucional para la coordinación correspondiente. Los datos de contacto se detallan a continuación.

*Señorita Ana Ramos Radice*

Correo electrónico: [anaradice@osn.gov.py](mailto:anaradice@osn.gov.py)

Teléfono: (0971113969)

Sin otro particular me despido muy cordialmente.



  
Mg. Maria Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

## LA SINFÓNICA - OSN PARAGUAY

---

**De:** María Gómez <maria\_gomez@mef.gov.py>  
**Enviado el:** lunes, 23 de junio de 2025 11:31  
**Para:** 'LA SINFÓNICA - OSN PARAGUAY'  
**Asunto:** RE: NOTA OSN N° 226-2025

Buenos días,

Se confirma recepción, siendo asignado **SIME N° 48970/2025**, pudiendo realizar el seguimiento de su pedido en la Página Web de este Ministerio, Servicios Online, Estado de Expedientes <https://consulta.hacienda.gov.py/sime-client/>

Atentamente,

---

**María Mercedes Gómez Zarate**

Dpto. Apoyo a la Gestión  
Dirección General del Tesoro Público  
Tel. 414 6509



---

**De:** LA SINFÓNICA - OSN PARAGUAY [mailto:lasinfonica@osn.gov.py]

**Enviado el:** lunes, 23 de junio de 2025 10:22

**Para:** dgtp@hacienda.gov.py

**CC:** 'DAF - OSN PARAGUAY'

**Asunto:** NOTA OSN N° 226-2025

Buenos días

La Orquesta Sinfónica Nacional, remite en adjunto NOTA OSN N° 226-2025, en relación a la modificación de carga de datos de identificaciones de la Señora Vanessa Chávez en el SINARH.

Se solicita amablemente la confirmación de recepción y/o designar nro. de Exp. ha dicho documento.  
Saludos Cordiales

LIC. PATRICIA FARIÑA

**ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY**

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: [lasinfonica@osn.gov.py](mailto:lasinfonica@osn.gov.py) | Web: [www.osn.gov.py](http://www.osn.gov.py)

 /lasinfonicapy



Asunción, 20 de junio de 2025.

Nota OSN N° ZZ 6/2025

Señor

**Claudio Vázquez Insfran, Director**  
Dirección General del Tesoro Público  
Ministerio de Economía y Finanzas  
**Presente**

Tengo el honor de dirigirme a Usted, a fin de comunicar, según reporte del Sistema Nacional de Recursos Humanos (SINARH), no coinciden los datos de identificaciones de la Señora Vanessa Chávez con C.I. N° 4.475.080, por lo que se debe solicitar la modificación ante la entidad a su cargo.

Cabe mencionar que la señora, actualmente en su cédula de identidad figura como: MARIA VANESSA CHAVEZ QUIÑONEZ y en el SINARH figura como MARIA VANESSA CHAVEZ SOARES, por lo tanto, se solicita la actualización de dichos datos, a fin de actualizarlos y

A la espera de un pronto despacho; sin otro particular me despido atentamente.

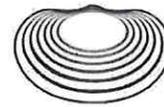


  
**Mg. María Victoria Sosa Zárate**  
Directora Titular  
Orquesta Sinfónica Nacional



GOBIERNO DEL  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
REKUÁI



OSN  
ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL

Asunción, 20 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 227/2025

Señora

**Mgtr. Laura Barrios**

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), a fin de saludarla cordialmente y, al mismo tiempo, referirme a la nota presentada según Exp. OSN N.º 153/2025, mediante la cual se solicita la participación de la OSN, en la actividad denominada "Homenaje en vida", del Maestro Ramon Barrios Velázquez, programada para el sábado 28 de junio del corriente, a las 19:00 horas, en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane.

Al respecto, el Departamento de Desarrollo Musical y Artístico confirma la participación del Ensamble de Cámara en dicha actividad.

En virtud de lo expuesto, y considerando el apoyo institucional de la OSN, se solicita amablemente:

- Incluir el logotipo de la Orquesta Sinfónica Nacional en el *flyer* del evento, así como en los canales oficiales de difusión, en carácter de "Apoyo".

Para la coordinación correspondiente, se designa como nexo institucional al Prof. Ever Zaracho, cuyos datos de contacto se detallan a continuación:

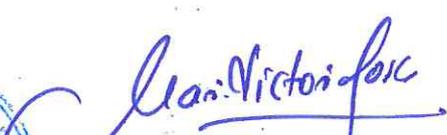
Correo electrónico:

everzaracho@osn.gov.py

Teléfono: (0992) 859189

Sin otro particular, me despido cordialmente, reiterando a usted mi más alta consideración y estima.



  
**Mgtr. Maria Victoria Sosa Zárate**  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 20 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 220/2025

Señora

**Graciela Britos, Directora**

Dirección de Fomento a la Creación

Secretaría Nacional de Cultura

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), a fin de saludarla cordialmente y, al mismo tiempo, referirme a la nota presentada por la dependencia a su digno cargo, según Exp. OSN N.º 168/2025, mediante la cual se solicita la participación del Ensemble Folclórico en la actividad denominada "Muestra Fotográfica", sobre la vida y obra del Maestro José A. Flores, programada para el sábado 21 de junio del corriente, a las 18:00 horas.

Al respecto, el Departamento de Desarrollo Musical y Artístico confirma la participación del Ensemble Folclórico en dicha actividad.

En virtud de lo expuesto, y considerando el apoyo institucional de la OSN, se solicita amablemente:

- Incluir el logotipo de la Orquesta Sinfónica Nacional en el *flyer* del evento, así como en los canales oficiales de difusión, en carácter de "Apoyo".

Para la coordinación correspondiente, se designa como nexo institucional al Prof. **Ever Zaracho**, cuyos datos de contacto se detallan a continuación:

Correo electrónico:

everzaracho@osn.gov.py

Teléfono: (0992) 859189

Sin otro particular, me despido cordialmente, reiterando a usted mi más alta consideración y estima.



  
Mg. Maria Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 20 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 229 /2025

Señor  
Pbro. Derlis Fleitas  
Parroquia San Pedro y San Pablo  
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), con respecto a la Nota presentada, según Exp. N° 157-2025 solicitando la presentación artística de la OSN, en el marco de la festividad del Santo Patrono de la Parroquia San Pedro y San Pablo, el día sábado 28 de junio del corriente a las 20.00hs.

Al respecto, el Departamento de Desarrollo Musical ha confirmado la viabilidad de la presentación de los Ensamble Folclórico de la OSN, para dicha actividad.

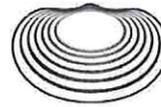
En ese sentido, se designa al Prof. Ever Zaracho como nexo y responsable Institucional para la coordinación correspondiente. Los datos de contacto se detallan a continuación.

Correo electrónico: everzaracho@osn.gov.py  
Teléfono: (0992859189)

Sin otro particular me despido muy cordialmente, sin antes mencionarle mi más alta consideración y estima.



  
Mg. Maria Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 20 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 230/2025

Señora

Lilian Guenther, *Directora*

*Conservatorio de Música del CSL*

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarla muy cordialmente en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, deseo expresar nuestro más sincero agradecimiento por las atenciones y el cálido recibimiento durante nuestra visita, el pasado 12 de mayo del corriente, en el marco de la Conmemoración al "*Día de la Paz del Chaco*" en el salón auditorio del Conservatorio de Música del Colegio Secundario de la ciudad de Loma Plata.

Nos sentimos profundamente honrados por la oportunidad de compartir nuestra música en un evento tan significativo. Su apoyo y respaldo fueron determinantes para el éxito de nuestra presentación artística.

Esperamos tener la oportunidad de volver en un futuro y seguir fortaleciendo lazos culturales con su comunidad.

Sin otro particular me despido cordialmente sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.



Mg. María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 23 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 231/2025

Señor  
Diego Sánchez Haase, *Director Artístico*  
Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional del Paraguay  
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo, con respecto a la solicitud de usufructo del salón auditorio de la OSN, según Exp. OSN N.º 74/2025 en la actividad programada denominada "*El piano se toca con el pedal... La música de Bach en el Piano moderno*", a realizarse en fecha 25 de julio de 16:00 a 18:00hs.

Al respecto, la Unidad de Logística y Operativo de Eventos, confirma la **viabilidad** de dicho pedido.

Para ello, se designa a la Señorita Ana Ramos, como nexo y responsable Institucional para la coordinación correspondiente. Los datos de contacto se detallan a continuación.

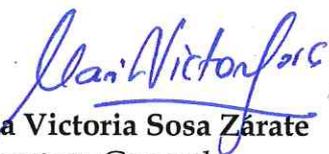
*Señorita Ana Ramos Radice*

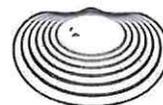
Correo electrónico: [anaradice@osn.gov.py](mailto:anaradice@osn.gov.py)

Teléfono: (0971113969)

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima



  
Mg. Maria Victoria Sosa Zarate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 23 de junio de 2025

Nota OSN N.º 232/2025

*Señora Ministra - Secretaria Ejecutiva:*

Tengo el agrado de dirigirme a Usted en representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), con el fin de expresarle nuestro más sincero agradecimiento por el invaluable apoyo brindado el pasado 12 de junio del corriente año, en el marco de la conmemoración del "Día de la Paz del Chaco", llevado a cabo en la ciudad de Loma Plata, Departamento de Boquerón - Chaco.

Cabe destacar que esta significativa actividad, tuvo como propósito ofrecer a la comunidad de la mencionada ciudad la oportunidad de ejercer sus derechos culturales, mediante una experiencia artística enriquecedora y de alto valor musical.

En este contexto, deseamos agradecer especialmente y poner de relieve la trascendental colaboración de su institución, que hizo posible el traslado del plantel de músicos. Este generoso gesto no solo refleja el profundo compromiso de su entidad, sino que también contribuye al fomento del entendimiento intercultural y a la integración entre comunidades.

Asimismo, evidencia su interés y disposición para continuar apoyando iniciativas conjuntas que promuevan la preservación, promoción y difusión de nuestra riqueza cultural.

Una vez más, le reiteramos nuestro más profundo agradecimiento y quedamos a su entera disposición para seguir sumando esfuerzos en futuras acciones que sigan aportando al desarrollo cultural y social de nuestro país.



*María Victoria Sosa Zárate*  
Mg. María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

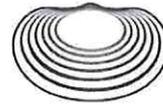
A su Excelencia

Señora

*Angie Duarte, Ministra - Secretaria Ejecutiva*

Secretaria Nacional de Turismo

E. \_\_\_\_\_ S. \_\_\_\_\_ D



Asunción, 23 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 233/2025

Señora

Ana Laura Ortellado, Directora

Escuela de Música Fusa

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a los efectos de saludarla muy cordialmente en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, con respecto a la solicitud de usufructo del salón auditorio de la OSN, según Exp. OSN N.º 160/2025 en la actividad programada denominada " *Concierto de Primavera*", a llevarse a cabo el día sábado 20 de junio del corriente año, de 18:00 a 21:00hs.

Al respecto, la Unidad de Logística y Operativo de Eventos, confirma la **viabilidad** de dicho pedido para las siguientes fechas y horarios:

Los datos de contacto se detallan a continuación.

*Señorita Ana Ramos Radice*

**Correo electrónico:** [anaradice@osn.gov.py](mailto:anaradice@osn.gov.py)

**Teléfono:** (0971113969)

Sin otro particular me despido muy cordialmente.



  
**Mg. Maria Victoria Sosa Zárate**  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA GOBERNABILIDAD (SIGOB)  
MÓDULO TRANSPARENCIA DOCUMENTAL  
GABINETE CIVIL - PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

\*\*\*\*\*  
DATOS DEL REGISTRO DE MESA DE ENTRADA:

- El código de esta correspondencia es: **CEXTER/2025/4248**
- Contraseña: 61B377F1
- Fecha y hora de recepción: 24-jun-2025 / 14:13:50
- Este documento fue registrado por: Fiori, María Concepción

\*\*\*\*\*  
Para conocer el estado del trámite ingrese al sitio:

[www.gabinetecivil.gov.py](http://www.gabinetecivil.gov.py) - icono "Consulte su Expediente".

Datos de Contacto:

Tel.: (021) 4140223/384

[presidencia@presidencia.gov.py](mailto:presidencia@presidencia.gov.py)

**DAF - OSN PARAGUAY**

---

**De:** DAF - OSN PARAGUAY <daf@osn.gov.py>  
**Enviado el:** martes, 24 de junio de 2025 13:57  
**Para:** 'correspondencia@presidencia.gov.py'  
**CC:** 'drf@presidencia.gov.py'; 'Dpto. Presupuesto y Planificación'; 'direcciongeneral@osn.gov.py'  
**Asunto:** Remisión Anteproyecto Institucional OSN 2026  
**Datos adjuntos:** NOTA OSN N° 234\_Remisión de Anteproyecto Institucional 2026.pdf; ANEXO NOTA OSN N° 234\_REPORTES ANTEPROYECTO INSTITUCIONAL 2026.pdf

Buenas Tardes,

Por medio del presente, la Orquesta Sinfónica Nacional remite adjunto el Anteproyecto Institucional correspondiente al Ejercicio Fiscal 2026, conforme a lo establecido en la normativa vigente.

Agradeceremos tengan el bien dar acuse de recibo y/o mesa de entrada.

Atentamente.

*Selva María Maciel*

Directora de Administración y Finanzas

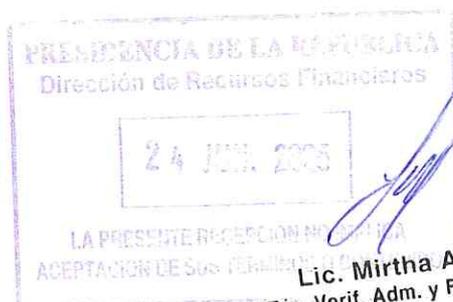
**ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY**

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: [lasinfonica@osn.gov.py](mailto:lasinfonica@osn.gov.py) | Web: [www.osn.gov.py](http://www.osn.gov.py)

 /lasinfonicapy



Lic. Mirtha Ayala  
Téc. Verif. Adm. y Financiero  
Dirección de Recursos Financieros  
Presidencia de la República

Asunción, 24 de junio de 2025.

Nota OSN N°: 234/2025

Señora  
**Lic. Dolores González, Directora**  
Dirección de Recursos Financieros  
Presidencia de la República  
**Presente**

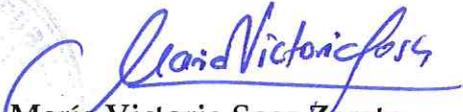
Tengo el agrado de dirigirme a usted, en atención a la **Nota PR/GC/2025/2986**, en el marco del **Decreto N° 3813** "Por el cual se establecen los lineamientos generales para los procesos de programación, formulación y presentación de los anteproyectos de presupuestos institucionales como marco de referencia para la elaboración del proyecto de Presupuesto General de la Nación, correspondiente al Ejercicio Fiscal 2026 y para la programación del Presupuesto Plurianual 2026-2028", a fin de remitir el **Anteproyecto PGN 2026 de la Orquesta Sinfónica Nacional**.

Al respecto, la OSN ha realizado la carga de los datos institucionales en el SIARE - SIPP en los formularios correspondientes. Para los fines que hubiere lugar, se adjunta, en formato impreso los Reportes del SIPP - Año 2026, conforme al siguiente detalle:

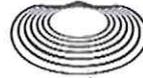
- **Reporte PRILEY03:** Presupuesto Institucional Ejercicio Fiscal 2026
- **F-G03:** Memoria de justificación de los montos programados
- **ACTIVOS FINANCIEROS:**
  - Informe
  - Composición
  - Balance de Comprobación de Saldos al 31/05/2025.

Sin otro motivo particular, hago propicia la ocasión para hacerle llegar mi más cordial saludo.

  
**Lic. Mirtha Ayala**  
Téc. Verif. Adm. y Financiero  
Dirección de Recursos Financieros  
Presidencia de la República

  
**María Victoria Sosa Zarate**  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

Orquesta Sinfónica Nacional «Músicos del Paraguay» Tte. Cnel. Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela. Asunción - Paraguay  
Teléfono: (+595 21) 220 328 | web: www.osn.gov.py | email: lasinfonica@osn.gov.py



Asunción, 25 de Junio de 2025

**NOTA OSN N° 236/2025**

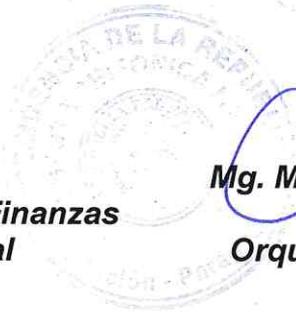
**Señores**  
**Banco Nacional de Fomento**  
**Presente**

De nuestra consideración

Tenemos el agrado de dirigirnos a esta Entidad, con el objeto de solicitar el débito de la Cuenta Corriente N° 000-00-928106/3, el monto de **Gs. 11.191.460 (Once millones ciento noventa y un mil cuatrocientos sesenta)** a transferir o acreditar a la tarjeta de crédito prepago N° 5894-3311-4000-2202 para las compras con Caja Chica-Fondo Fijo-Tarjeta de la Orquesta Sinfónica Nacional. -

Sin otro particular, a la espera de favorable despacho, nos despedimos muy atentamente. -

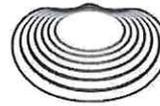
**Lic. Selva Maciel**  
**Dirección de Administración y Finanzas**  
**Orquesta Sinfónica Nacional**



**Mg. María Victoria Sosa Zarate**  
**Director Titular**  
**Orquesta Sinfónica Nacional**

**JAMES Z. WOOD ESQUIVEL**  
Auxiliar Administrativo  
Operaciones Electrónicas  
División Operaciones

Recibi conforme  
26/06/2025  
08:47 hs.



Asunción, 24 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 237/2025

Señora  
**Maria Emilia Hernández**, Coordinadora  
Don Bosco Róga  
Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarla muy cordialmente en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, con respecto a la nota presentada, según Exp. OSN N. 165/2025; solicitando la presentación de la OSN, en el marco de la realización de un concierto benéfico en conjunto con nuestra institución, a realizarse el 11 de setiembre del corriente año a las 19:00hs en el Teatro Tom Jobim.

Nos complace informar que la OSN estará encantada de contribuir al evento con la presentación artística del Ensemble de Cámara. Para la coordinación esta participación hemos designado al funcionario Ever Zaracho como responsable institucional, quien estará a disposición para cualquier consulta o coordinación necesaria. Sus datos de contacto son los siguientes:

Correo electrónico: everzaracho@osn.gov.py  
Teléfono: 021 220 328  
Celular: 0992 859 189

En línea con nuestro compromiso de apoyo y visibilidad institucional, solicitamos amablemente la inclusión del logo de la OSN, en el flyer del evento, en carácter de entidad "coorganizadora", y mencionar en los medios de comunicación a @lasinfonicapy

Sin otro particular me despido cordialmente sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.



  
Mg. **María Victoria Sosa Zárate**  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



GOBIERNO DEL  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
REKUÁI



OSN

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL

Asunción, 25 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 238/2025

Excelentísimo Señor

**José Antonio Marcondes**, *Embajador*

República Federativa del Brasil

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Vuestra Excelencia, en mi carácter de representante de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), para saludarlo muy cordialmente y, al mismo tiempo, expresarle mis sinceros agradecimientos por el espacio concedido del teatro Tom Jobim para la realización del concierto benéfico de la Fundación Salesiana Don Bosco Roga", en el cual la OSN acompañará con la participación de su **Ensamble de Cámara**, a realizarse en fecha 11 de setiembre del corriente año.

Así también, me permito confirmar la reserva del mencionado teatro, en fecha 19 de setiembre, para la realización del concierto **de temporada del Ensamble de Fusión en el marco del ciclo "Música Brasileira Instrumental"**.

A efectos de una adecuada coordinación institucional, se designa como punto de contacto al Prof. Ever Zaracho, cuyos datos se detallan a continuación. En ese sentido, agradeceríamos se nos pudiera facilitar también la información de contacto del responsable designado por esa Embajada.

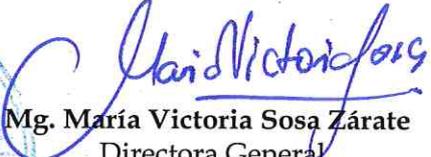
Correo electrónico:

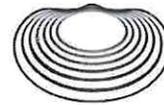
everzaracho@osn.gov.py

Teléfono: (0992) 859189

Sin otro particular, a la espera de un favorable despacho, me despido, con mi más alta consideración y estima.



  
Mg. María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 24 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 239/2025

Señora

**Maria Gloria González Cáceres, Presidente**

Consejo Internacional de museos Paraguay, ICOM Paraguay

**Presente**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarla muy cordialmente en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, con respecto a la nota presentada, según Exp. OSN N. 171/2025; solicitando la presentación de la OSN, en el marco de la organización del XXXIII Encuentro del Subcomité Regional de Museología para América Latina y el Caribe (ICOFOM LAC) del Consejo Internacional de Museos (ICOM), a realizarse desde el 28 al 30 de agosto de 2025 en el Centro Cultural del Puerto de Asunción.

Nos complace informar que la OSN estará encantada de contribuir al evento con la presentación artística del Ensemble de Cámara. Para la coordinación esta participación hemos designado al funcionario Ever Zaracho como responsable institucional, quien estará a disposición para cualquier consulta o coordinación necesaria. Sus datos de contacto son los siguientes:

Correo electrónico: everzaracho@osn.gov.py

Teléfono: 021 220 328

Celular: 0992 859 189

En línea con nuestro compromiso de apoyo y visibilidad institucional, solicitamos amablemente la inclusión del logo de la OSN en el flyer del evento y en otros canales de difusión, como muestra de nuestra colaboración.

Sin otro particular me despido cordialmente sin antes mencionar mi más alta consideración y estima.



*Maria Victoria Sosa Zárate*  
**Mg. Maria Victoria Sosa Zárate**  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 27 de junio de 2025.

Nota OSN N.º 240 /2025

Señor  
*Luis Gorelik*  
Director Invitado  
Presente

Es un honor dirigirme a usted en nombre de la Orquesta Sinfónica Nacional de Paraguay (OSN) con el propósito de extenderle una cordial invitación para participar en calidad de *director invitado* en el 9º **Concierto de Temporada Internacional 2025**.

Es importante mencionar, que nuestra finalidad es fomentar y difundir la música sinfónica nacional y universal, y en ese sentido será un placer contar con su presencia para el óptimo desarrollo artístico musical de dicha presentación. Creemos que su experiencia y talento serán un valioso aporte y una fuente de inspiración para nuestros músicos y para toda la ciudadanía que participa de nuestras actividades.

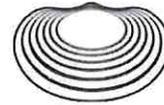
El concierto está programado para la fecha 30 de octubre del año en curso, y tendrá lugar en el Teatro Ignacio A Pane de la Municipalidad de Asunción, a las 20:00 horas.

Adjunto a esta nota, encontrará datos adicionales de compromiso mutuo para el éxito del concierto y asegurar una experiencia musical memorable para todos.

A la espera de una pronta respuesta y confiados de contar con su participación y contribución en este proyecto, me despido muy atentamente.



*María Victoria Sosa Zárate*  
María Victoria Sosa Zárate  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

M° LUIS GORELIK (DIRECTOR INVITADO)

OCTUBRE-2025

9° CONCIERTO DE TEMPORADA INTERNACIONAL

Día	Horario	Actividad
Miércoles 22/10	Según reserva de pasaje	Llegada y Check-in
Jueves 23/10	12:15 -15:15	Ensayo ordinario
Viernes 24/10	12:15 -15:15	Ensayo ordinario
Lunes 27/10	12:15 -15:15	Ensayo ordinario
Martes 28/10	12:15 -15:15	Ensayo ordinario
Miércoles 29/10	12:15 -14:15	Ensayo General
Jueves 30/10	20:00	9° Concierto de Temporada Internacional
Viernes 31/10	Según reserva de pasajes	Check-out y salida

M° Enrique Alfonso  
Director Artístico  
Orquesta Sinfónica Nacional



GOBIERNO DEL  
PARAGUAY

PARAGUÁI  
REKUÁI



OSN

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL

Asunción, 27 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 241/2025

Señora

**Pbro. Arnaldo Andrés Agüero Agüero, Cura Párroco**

**Arquidiócesis de la Santísima Asunción**

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a Ud.; a los efectos de saludarlo muy cordialmente en nombre y representación de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)**, en relación con la nota presentada según Exp. OSN N° 181/2025, solicitando la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional, para el evento denominado "**San Juan Paha**", a realizarse el día sábado 5 de julio, a las 20:30hs, a llevarse a cabo en la Parroquia Medalla Milagrosa de Zeballos Cue.

Al respecto, el Departamento de Desarrollo Musical y Artístico, comunica la **inviabilidad** del pedido, debido a la superposición de las actividades calendarizadas con antelación.

Sin otro particular me despido cordialmente, indicando nuestra buena predisposición para futuras colaboraciones en actividades culturales.



**Mg. María Victoria Sosa Zárate**  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

## ADMINISTRACION OSN PARAGUAY

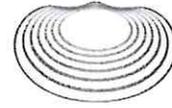
---

**De:** Andrés Sebastián Legal <andres\_legal@mef.gov.py>  
**Para:** 'ADMINISTRACION OSN PARAGUAY'  
**Enviado el:** lunes, 30 de junio de 2025 11:14 a. m.  
**Asunto:** Leído: Registro de Integrantes de los CSP y SUBCSP

Su mensaje

Para: dgsnsp@mef.gov.py  
Asunto: Registro de Integrantes de los CSP y SUBCSP  
Enviado: 27/6/2025 15:48

fue leído el 30/6/2025 11:13.



Asunción, 27 de junio de 2025.

Nota OSN N° 242/2.025

Señores

**Dirección General del Sistema Nacional de Suministro Público**

Viceministerio de Administración Financiera

**Presente**

De nuestra mayor consideración:

En cumplimiento de lo establecido en la Circular DGSNSP N° 02/2025, en el marco de la Resolución MEF N° 228/2024 y conforme a lo dispuesto en la Ley N° 7021/2022 de Suministro y Contrataciones Públicas, la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) remite la información correspondiente a la conformación actual del Subcomité de Suministro Público (SUBCSP), según lo dispuesto en la Resolución OSN N° 95/2024, "Por la cual se conforma el Subcomité de Suministro Público, conforme a la Ley N° 7021/2022 y el Decreto N° 9823/2023, que reglamenta la citada Ley".

Se adjunta:

a) Copia de la Resolución OSN N° 95/2024.

b) Nómina actualizada de los miembros del Subcomité de Suministro Público de la OSN:

N°	Nombre y Apellido	Cargo	Dependencia	Correo Electrónico	Teléfono de Contacto	Ciudad	Cond.	Comité
1	Selva María Maciel	Directora	Dirección Adm. y Finanzas	daf@osn.gov.py	021-220-328	Asunción	Titular	SUBCSP (SUAF)
2	Gabriela Zárate	Jefa de Departamento	Departamento Administrativo	departamentoadministrativo@osn.gov.py	021-220-328	Asunción	Titular	SUBCSP (SUAF)
3	Javier Gómez	Encargado de Unidad	Unidad de Patrimonio	patrimonio@osn.gov.py	021-220-328	Asunción	Titular	SUBCSP (SUAF)
4	Alfredo López	Encargado de Unidad	Unidad de Servicios Generales	serviciosgenerales@osn.gov.py	021-220-328	Asunción	Titular	SUBCSP (SUAF)
5	Erico Ledezma	Jefe de Departamento	Departamento Financiero	tesoreria@osn.gov.py	021-220-328	Asunción	Titular	SUBCSP (SUAF)
6	Enrique Alfonso	Director	Dirección Artística	direccionartistica@osn.gov.py	021-220-328	Asunción	Titular	SUBCSP (SUAF)
7	Carlos Román	Jefe de Unidad	Unidad de TIC	tic@osn.gov.py	021-220-328	Asunción	Titular	SUBCSP (SUAF)

Sin otro particular, saludo atentamente.



*Maria Victoria Sosa Zárate*  
**Maria-Victoria Sosa Zárate**  
 Directora General  
 Orquesta Sinfónica Nacional

Asunción, 30 de junio de 2025

NOTA OSN N.º 243 /2025

Señor

*Dr. Cruz Almao, Director*

Centro Evangélico Mennonita de Teología de Asunción

Presente

Tengo el agrado de dirigirme a usted a fin de hacerle llegar un cordial saludo y, al mismo tiempo, expresar mi más sincero agradecimiento por el generoso préstamo de los dos (2) timbales de cobre de 26 y 29 pulgadas, pertenecientes al CEMTA, los cuales fueron utilizados en el marco del 5.º Concierto Internacional de la Orquesta Sinfónica Nacional, llevado a cabo el pasado 27 de junio del presente año.

Cabe mencionar que los mismos, fueron de gran utilidad para abordar significativamente a la calidad artística tanto de los ensayos como de la presentación en concierto.

Sin otro particular me despido muy atentamente, sin antes mencionar mi más alta consideración y estima

  
Lic. Selva Maria Maciel  
Directora de Administración y Finanzas  
Orquesta Sinfónica Nacional



Jose A. Staczewski

SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA GOVERNABILIDAD (SIGOB)  
MÓDULO TRANSPARENCIA DOCUMENTAL  
GABINETE CIVIL - PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

\*\*\*\*\*  
DATOS DEL REGISTRO DE MESA DE ENTRADA:

- El código de esta correspondencia es: **CEXTER/2025/4347**
- Contraseña: BE5DFD19
- Fecha y hora de recepción: 30-jun-2025 / 13:05:54
- Este documento fue registrado por: Baéz González, Yanina Beatriz

\*\*\*\*\*  
Para conocer el estado del trámite ingrese al sitio:

[www.gabinete civil.gov.py](http://www.gabinete civil.gov.py) - icono "Consulte su Expediente".

Datos de Contacto:

Tel.: (021) 4140223/384

[presidencia@presidencia.gov.py](mailto:presidencia@presidencia.gov.py)

Asunción, 30 de junio de 2025

Nota OSN N.º: 244/2025

*Señor Ministro:*

Tengo el agrado de dirigirme a su Excelencia, en nombre y representación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), a los efectos de **solicitar muy respetuosamente el apoyo para la impresión del logo institucional en cartulinas tipo carpeta**, que serán utilizadas en actividades oficiales, protocolares y de difusión de nuestra labor artística.

Al respecto, se remite la cantidad de **150 pliegos de cartulina**, que servirán como base para la elaboración de dichas carpetas institucionales.

La aprobación de dicha solicitud, será de gran utilidad para reforzar la imagen institucional de la OSN y acompañar nuestras actividades con materiales adecuados y representativos.

Sin otro particular, y esperando una respuesta favorable, me despido con la mayor consideración y estima.



  
Mg. María Victoria Sosa  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional

Señor  
**César Ibarrola Cano, Ministro - Director General**  
Dirección General de Administración y Finanzas  
Presidencia de la República  
**Presente**

Asunción, 30 de junio de 2025.

Nota OSN N°: 245/2025

Señora  
**Lic. Dolores González, Directora**  
Dirección de Recursos Financieros  
Presidencia de la República  
Presente

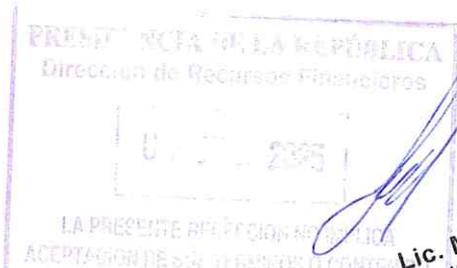
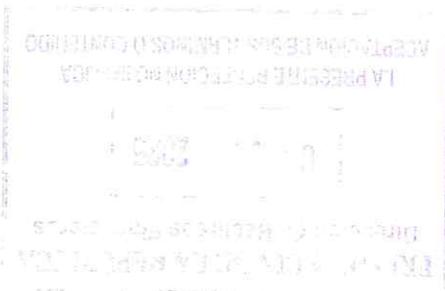
Tengo el agrado de dirigirme a usted a los efectos de solicitar, por su digno intermedio, la **creación de un usuario en el módulo SINARH-Legajos** para el funcionario **José Emilio Núñez González, con cédula de identidad N.º 3.512.820**, quien presta funciones en el área del Departamento de Administración y Desarrollo del Personal de la **Orquesta Sinfónica Nacional**.

En este contexto, se remiten adjuntos los documentos correspondientes para dar curso a la mencionada solicitud.

Sin otro particular, me despido de usted con las expresiones de mi más distinguida consideración.



*Maria Victoria Sosa*  
**Mg. María Victoria Sosa**  
Directora General  
Orquesta Sinfónica Nacional



**Lic. Mirtha Ayala**  
Téc. Verif. Adm. y Financiero  
Dirección de Recursos Financieros  
Presidencia de la República